



AÑO XIV

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 310

LIBRERÍA ESPAÑOLA
 EDITORA Y PROPIETARIA
MARIA V. DE LIPES
 AVENIDA CENTRAL N.º 42

ALMANAQUE
 Septiembre

Tiene 30 días, 25 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

LECTURAS RECREATIVAS
 Y
PEQUEÑECES

por LUIS DE COLOMA

Hace muchos años que leí «Pequeñeces» cuando, colocados por primera vez sus ejemplares en las vitrinas de la librería de Fernando Fe, en la Carrera de San Jerónimo, de Madrid, fué arrebatada la primera edición como pan bendito, causando, aquel éxito librero, una grito de elogios, censuras, aplausos y diatribas al talentoso jesuita que se presentaba arrancando la palma de escritor moderno, á los que se creían en el Olimpo literario español, y apabullando con su fina sátira á los aristócratas de nombre que han cubierto gloriosos trofeos de armas de sus abuelos con la montera de Lagartijo, Frascuelo ú otro torero más ó menos incivil y chocarrero.

Y es que Coloma tan conocedor de la sociedad elegante como del corazón humano, ha sabido poner el dedo en la llaga y cauterizar la parte enferma.

«Lecturas recreativas,» aunque son cuadros aislados no desmerecen de «Pequeñeces;» en ellos hay vida, colorido, y verdad. Algunos fueron publicados en «El Mensaje del Corazón de Jesús» donde los

leímos; otros eran inéditos y todos hermosos. En ellos aparece el sacerdote que trabaja por su fe, que enaltece á la virtud, creyendo con el ilustre filósofo catalán Jaime Balmes que la virtud es preciosa semilla que debe regarse en abundancia, porque tarde ó temprano fructifica en el corazón del hombre.

Dejando á un lado la parte y carácter religioso que tienen los cuentos de la colección de «Lecturas Recreativas» y mirando su factura

artístico, harán justicia al escritor que se levanta muy mucho sobre la generalidad de sus compatriotas.

AFRODITA

por PIERRE LOUYS

Por más que se diga que el arte no es nunca indecente, *Afrodita* que es una joyita imitación de la antigua novela griega, no debe ser

hijas de Grecia que convirtieron á la Alejandría egipcia de Berenice, en una ciudad de la Atica, es una reminiscencia de aquellas viejas edades en que se rendía culto religioso á la belleza en su forma material, consagrándole el placer de la carne como ofrenda en sus aras. Aras por cierto mancilladas con los vicios más asquerosos, y que derribó, para que no se levantaran más la doctrina de pureza del hijo del carpintero de Nazaret.

Afrodita como novela inspirada en costumbres griegas, carece empero del valor que en este sentido tiene *Dione* la hermosa novela inspirada en las ruinas y hallazgo de piezas antiguas en Pompeya. Esta última novela, tiene más hechos históricos verdaderos y reales que no admiten dudas y que pueden ser aceptados por la más severa crítica filosófica; por eso, desde este punto de vista, *Afrodita* es de mérito inferior á *Dione*.

Otras novelas hay cuyos autores han buscado su fuente de inspiración en la edad clásica de Grecia, Roma y Egipto, pero hasta hoy ninguna de ellas han alcanzado el triunfo que obtuvieron á su publicación *Afrodita* y *Dione*.

Ambas obras las tenemos de venta.

ALEMANIA

POR

ENRIQUE HEINE

COMPRENDE:

Alemania hasta Lutero.—Desde Lutero hasta Kant.

Desde Kant hasta Hegel.—La Literatura hasta la muerte de Goethe

Los poetas románticos.

Traducción de Luis de Terán

Precio: ₡ 3.50

literaria, hay que reconocer en Luis de Coloma las condiciones de gran narrador, de estilo sencillito y castizo, sin esa frascología que encubre la falta de ideas que se nota en la inmensa mayoría de los escritores de cuadros de costumbres.

Su sátira social, es tan fina, tan ática como la política de Larra, aun cuando es más naturalista que Figaro, que fué afectado, aunque no de mucho de algo del romanticismo de la época en que vivió. Coloma es de otra escuela, de otra época y de otra esfera social; ayer debió ser un mundano y hoy es hijo de Loyola, de modo que se inspira y bebe en otras fuentes que Larra; de ahí sus distintas modalidades.

Lean á Coloma, aún los más prevenidos contra los principios de la religión católica, y si tienen gusto

leída por nuestras castas mujeres; es lectura de sabor sumamente fuerte para paladares tan delicados y propia solo de hombres y hombres pensadores incapaces de espaciar su imaginación por los campos de la lubricidad. Y esto que digo de *Afrodita* lo digo también de *La Dama de las Camelias*, de Alejandro Dumas, aunque en su forma y fondo no sea más que un novelón, al lado de las preciosidades de *Afrodita*.

Aunque versando sobre argumento muy distinto *Afrodita* tiene el sabor de antigüedad que vemos en *Dafnis y Cloe*, de la cual tenemos en castellano la preciosa traducción hecha por don Juan Valera, y es que Pierre Louys, se inspiró en la estética griega. Su libro, resucitando viejas escenas de las

EL JORDÁN DE AMÉRICA

Hace pocos días que ha llegado á mis manos un folleto así encabezado: *Dos proyectos de actualidad.—Asuntos Hispano-Americanos....* No pude seguir leyendo. Este frontispicio recordaba en mí la historia de España en América, cuyas últimas páginas pasaron ante mis ojos como una ráfaga que hizo surgir en mi imaginación la figura de los blancos galeones venidos de Portobelo y Veracruz hundidos hasta las bordas por el peso de las riquezas que los atestaban, confundidos como visión dantesca con los trasatlánticos de tétricos colores que escupían por sus escotillas reliquias de la guerra, cuerpos moribundos como borbotones de pus, mientras el silbar de la sirena, que semejava el estertor de mil gargantas hacinadas, les daba el último adiós.

Como me encontraba sumido en el marasmo de desesperanza en que han caído la mayor parte de los españoles, las palabras *proyecto.... actualidad.... España* no vencieron la animadversión hacia el libro; sólo hice de pronto con él lo que suele

hacerse con las personas desconocidas: mirarle de pies á cabeza, y, á sus pies, en las últimas hojas del libro, como sustantivo de la obra, leí las firmas de Pi y Margall, Alfredo Calderón, J. C. Santa Anna, distinguido jurista y literato mejicano, Baronesa de Wilson, etc., todos felicitaban al autor.

La garantía de tales nombres rompió mi animadversión, y comencé á leer al desgaire las páginas del libro, truncando los párrafos para recoger de unos y otros una impresión que me diera á conocer su valor: lo que comencé siendo mera curiosidad me la produjo tal después, que comencé á beber con ansias de hidrópico, pasando y repasando sus proféticas líneas, recreándome en su lectura como el más delicado sábarita en apetitosos manjares. Su lectura me abstraigo más y más, hasta que degeneró en un estado contemplativo, durante el cual copiosos pensamientos cruzaban como fulguraciones en mi cabeza.

Por fin busqué el nombre del autor. Para tal libro tal nombre: era el coronel peruano Madueño, ilustre caudillo del federalismo. Vió con gran claridad que el federalismo era el remedio para los funestos resultados de la política desplegada por los gobernantes peruanos y no vació en esgrimir su espada por tal doctrina, así como pone hoy todas sus fuerzas para la redención del pueblo español. El plan para esto expuesto es maravilloso. Su lectura es capaz de poner en tensión la voluntad más enfermiza y lanzarla al combate. La impresión que en mí ha causado me hostiga constantemente y por esto expongo el pensamiento del ilustre soldado peruano, sin salir de la *gamma* en que desenvuelve su pensamiento.

**

Que la raza latina es irredenta, constituye para muchos un artículo de fe, y que á semejanza del pueblo de Belshasar lleva inscrito en su frente el epíteto de destrucción *Mane, Thecel, Phares*, que Hegel, nuevo Daniel, ha profetizado desde muy alto, en la incommensurable altura de su genio; que los vicios corroen su seno, y cada día la espada anglosajona cuarteá sin piedad el seno latino como prueba de la prepotencia de los hombres del Norte aducen el ejemplo de las últimas guerras en que ha salido tan malparado el latino...

Esta marejada de opiniones pesimistas baña constantemente el pensamiento de los que siguen con atención las fluctuaciones de la política internacional, dejando el amargo sabor de la duda, pues surgen por doquier estas afirmaciones como murmurio funeral.

El resultado funesto para los latinos, de la guerra franco-prusiana y la hispano-yanqui, ha dado más visos de verdad á esa profecía de muerte para una raza, siendo así que no es la raza latina corroida por la podredumbre de los pueblos que agonizan, podredumbre que se manifiesta en la falta de grandes obras en la colectividad y en la degeneración física é intelectual de sus individuos.

Italia estuvo convertida por Francia, Alemania, Austria y España en un campo de batalla en donde los ejércitos de unas y otras naciones se degollaban sin piedad por mantener un poderío sobre la afijida Italia que junto á las rivalidades de las repúblicas en que se fraccionaba, hacia sangrar continuamente al pueblo italiano, soñador eterno de una reconstitución para su patria, ilusión acariciada durante cuatrocientos años junto á la que se dibujaba la pesadilla del poder temporal de los Papas, que hacían causa con las ambiciosas naciones de Europa al recabar el auxilio de los terribles místicos del continente, sostenedores con sus rosarios de la esclavitud de la patria italiana, contra todos luchó Italia y mantuvo al mismo tiempo una guerra civil, hasta que surgió la unidad de la patria italiana encarnada gallardamente en la profunda inteligencia de Cavour y en los portentosos bríos de Garibaldi. Ya tenemos, pues, una nación latina que resurge brillantemente en vísperas de la derrota de otra nación hermana: Francia. Y ésta, después de escuchar desde el Rhin hasta el Sena el estallido de las bombas prusianas y sufrir la dolorosa amputación de dos provincias metropolitanas y de dejar exhausto su

tesoro, hoy asombra al mundo con los alardes de su prosperidad y busca nuevos territorios para irradiar sus enegías. El ejemplo que ofrecen estos dos pueblos demuestra que no en las malas condiciones étnicas á sus hijos para el progreso y que están bien lejos del camino de los que pueden que desaparecen por su degradación. España ha demostrado en la derrota última, no su próxima muerte, sino que es imposible á colonias ya formadas mantenerlas sojuzgadas tiránicamente, y buena prueba de ello es que los Estados Unidos, al rebelarse contra las exacciones de Jorge III de Inglaterra, lucharon contra la nación más fuerte del mundo, y no por eso dejaron de conquistar su independencia, ni que, por otra parte, se engrandeciera Inglaterra más y más. No significa, pues, la derrota de los latinos españoles su muerte, sino la muerte de un régimen tiránico en el gobierno colonial; sobre sus instituciones con ser malas se destaca el tipo equilibrado del español latino, el admirado por antropólogos como Topinard y Ratzel, el mismo que en las guerrillas de Munda hizo desplegar al César todo su valor y sabiduría como enemigo, tipo igual entonces que ahora, el que forma este pueblo español que en la mitad del presente siglo veía su suelo convertido en una inmensa Tebaida en donde se rendía culto á la infecundidad arrastrado por el vértigo religioso; que sentía atizar las hogueras en las que se consumía al heresia y en sus postimerías tiene proclamadas todas las leyes que el liberalismo abstracto de la Revolución francesa ha dado; que por la vía abierta por los Cortés y los Pizarros que desembocaba el oro en su suelo se hacía necesario seguir la ruta contraria para que llegase á Cuba necesitada; pueblo que, como el pelicano en que simboliza el amor la musa popular, ha desgarrado sus entrañas para dar vida á diecisiete nacionalidades americanas y le han sobrado alientos para acabar dos guerras civiles y llegar á un equilibrio económico apesar de una administración prevadicatora y concusionaria: en medio de tantas fuerzas contrarias se ha destacado el tipo latino español como la misteriosa esfinge después de la abrasadora tempestad del desierto, fuerte é impávido en medio de los riesgos bancales de la Mancha, en los riscos de Aragón como en los cármenes de Andalucía y en las abruptas comarcas del Norte, oreado por el viento de la campaña y fortalecido por el vaho del suelo que abre á diario para fecundarle; pueblo agricultor que por lo mismo no aspira el aire viciado de la fábrica y cria generaciones fuertes dotándolas de condiciones étnicas completas para el progreso.

«Moribunda la Nación Española—dice Madueño—porque es víctima de un prolongado pero transitorio estacionarismo, porque ha perdido sus colonias en una lucha monstruosamente desigual, colonias que eran más bien para ella una rémora y una voráGINE insaciable de sus energías y de su rica vitalidad! Más bien puede decirse que España ha dejado de agonizar en los extremos del mundo para entrar en plena salud y en plena vida peninsular.

Hé aquí, pues, retratada la masa latina de Europa para la que tantos Heráclitos han vaticinado prematuro fin con la seriedad más á propósito para soltar tremendas ganancias.

Estas son las primeras reflexiones que me sugirió la lectura de la primera parte de la obra de Madueño.

Y creo realizables los proyectos que después expone, porque no son recibidos por pueblos que están destinados á desaparecer: es más, la raza latina nunca desaparecerá. Si Hegel, intérprete implacable del pueblo anglosajón ha vaticinado la muerte de nuestra raza mirando al porvenir desde las alturas de la filosofía, su compatriota Gohete desde las regiones de la poesía afirmaba, tal vez al ver los movimientos automáticos de los soldados alemanes destruidos por los revolucionarios franceses en Valmy, que el carácter del pueblo que se paseaba debajo de los robledales no sería nunca del que se pasea por la campaña meridional; y esta frase, que parecía un lirismo de égloga, viene á demostrar claramente que para destruir una raza hay que destruir el suelo que le da carácter....

**

El señor Madueño expone, como primer proyecto, la conveniencia de fomentar el comercio de España con las repúblicas latino-americanas, tomando por base el establecimiento de compañías de navegación hispano-americanas, que hicieran el tráfico desde los puertos de la Península hasta el Perú, remontando la extensísima cuenca del Amazonas y desparramando los buques dedicados al tráfico por los caudalosos afluentes del Amazonas, que desde su cuna de oro escondida en las faldas de los Andes hasta el Atlántico, corre entre regiones de paradisíaca vegetación y de copiosas riquezas, cuya explotación daría un gran impulso comercial á España y al Perú, y una vez dado este paso, las compañías, por modestas que fueran, podían en poco tiempo aumentar sus barcos con las ganancias seguras (cuestión que estudia detalladamente el señor Madueño) de tal comercio para dirigir numerosas flotas á todas las repúblicas latinas del continente americano.

La realización de este primer proyecto convertiría á todas las repúblicas latinas en mercados florecientes que harían refluir su prosperidad hasta la madre España, constituyendo así un núcleo poderosísimo que libertaría á gran parte de la raza latina de la servidumbre económica en que vive....

**

El ilustre peruano sigue atinadamente exponiendo sus proyectos, puesto que, después de tratar las cuestiones de estómago, *asciende* al abismo cerebral y proyecta iluminarle con la lección y la noticia y confortarle con la arenga diaria. Para conseguir esta operación, que requiere la encarnación de Hipócrates y Demóstenes en Aquiles, establece como medio la fundación de un diario intercontinental titulado *El Mundo Latino*, con tres ediciones: una en inglés, en New York; otra francesa, en París; y la castellana, en Madrid. Serán tres colosales tribunas levantadas en Europa y América, desde las que se dejará oír la voz de una raza, los oráculos sin punto de reposo, los focos de luz que difundirán sus rayos por el vasto imperio del latino, el pensamiento que se infiltrará de Estado á Estado, como la corriente telepática de individuo á individuo.

Para plantear este proyecto, señala el señor Madueño un capital lo suficientemente fuerte para que adquiriera visos de realidad la empresa periodística. Los redactores de *El Mundo Latino* serán espléndidamente retribuidos á fin de que la obra intelectual sea más perfecta con estas garantías y aleje de su lado esos *declassés* del periodismo español que tienen el cerebro enjuto en fuerza de tener escuro el bolsillo. En los consejos de administración del diario y en sus redacciones tendrán cabida desde los moderados hasta los radicales, porque las columnas de *El Mundo Latino* han de ser á semejanza de los espejos ustorios para concentrar todo el calor del sentimiento y reflejar el pensamiento luminoso de los latinos por variados que sean sus luces y colores; así, se formará una imagen fiel de la raza para capacitarnos de sus cualidades y empujarle en su marcha cada día al despuntar dos auroras: la del día con todos sus tintes matinales y la del pensamiento estampado en ese sol de fondo blanco y negras manchas que se llama *El Mundo Latino*, lábaro santo que se tremolará por las calles de tres grandes ciudades de la vieja Europa y del continente americano.

Las semillas que arroje Madueño no caerán en penascuales, puesto que en España encontrará emulación cuando de uno á otro ámbito de la Península haga saber, mediante su propaganda periodística, que al traspasar el Atlántico palpita un vasto mundo engendrado con la sangre hispana, que en él se levantan ciudades caldas en las nuestras, con nombres que recuerdan á los guerreros andaluzes y castellanos; que en el Callao, en donde la ciega política de un gobierno español hizo estallar las bombas de nuestros barcos en fratricida y mutuamente heroico combate, se levantan lindas casas sevillanas, cuya imagen despierta en el viajero la triste dulzura de las patrias añoranzas;

que también recorren las praderas americanas los bravos piqueros representantes de una costumbre típica de esta tierra; que no es, en fin, el país raquítico y chiluplón que se imaginan en esta España al escuchar los picantes tangos y melodías habaneras, sino un retoño, el más boyante de cuantos ha dado la raza latina, la tierra de promisión que encarnaría la patria española cuando la espada del gigante del Norte la cuarteara implacable en la Península.

Para el que conozca un poco la psicología de las masas, no se le ocultará que esta clase de propaganda engendrará esas concitaciones de la voluntad que preparan las grandes evoluciones en los pueblos.

**

Estas impresiones he deducido de la lectura del plan del ilustre peruano. En sus manos el sangriento laurel de Ayacucho es la rama de acacia para España.

El Amazonas será el Jordán que purificará á toda una raza.

Si consigue su propósito Madueño, será tan grande por lo menos, la obra de reconstitución como la epopeya libertaria realizada por Simón Bolívar.

Puesto que nobleza obliga, siga con perseverancia empleando los soberanos alientos del Inca que resplandecen en su libro, cuyas hojas son claros ventanales por donde se precipitan torrentes de luz y de color, que siempre encontrará fervientes partidarios para su obra.

Yo, nunca olvidaré ese libro de tapas amarillas como las hojas del frigate suche que crece en los más floridos rincones de la tierra peruana.

V. GAY.

(De *El Mundo Latino*).

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Sostiene el buen don Rufino, con razón en muchos casos, que en Madrid los comestibles nos los dan sofisticados:

Que ni el arroz es arroz; ni los garbanzos, garbanzos; ni los cuartos de gallina son de gallina, ni cuartos.

Que las terneras son bueyes, y los conejos son gatos, y el chocolate una mezcla de bellotas y torraos.

Así, que el buen don Rufino, que está un poquito *chiflado*, no compra nada en comercios muy antiguos, pero en cambio, en cuanto sabe que se abre una tienda en cualquier lado, allá va el pobre, seguro de no sufrir un engaño.

Porque dice, y dice bien: —«Para ganar parroquianos, no han de dar el primer día los géneros averiados.»

Por eso hoy en cuanto supo que en la Plaza de Bilbao se abría una *Huevería* con muchísimo aparato, fué don Rufino el primero que entró á comprar muy temprano.

Y al ver que los huevos eran gordos, frescos y baratos, dijo el hombre: —«¡Esta es la mía! El precio es muy arreglado, y ya que están tan frescositos es la ocasión de comprarlos.»

Y dándose las de cuco y de económico y práctico, ¡compró setecientos huevos para el consumo del año!

VITAL AZA.

NOTAS Y NOTICIAS

SOMBRES CHINESCAS.—El servicio cablegráfico es una verdadera serie de sombras chinescas. Ya nos tienen de los Li, los Tú y de los Chirag hasta las puntas de los pelos, como si algo nos importaran el

Celeste Imperio con todos sus astros y satélites. En cambio estamos ayunos de las cotizaciones de Bolsas ahora que teniendo oro nos interesan las alternativas que sufre este metal.

DESCANSE EN PAZ.—El que en vida fué don Ismael Montoya, hermano del apreciable caballero don Juan Montoya, falleció en Liberia el 28 del actual.

Reciba nuestro pésame su apenada familia.

PEREGRINACIÓN.—Hoy es el día de la gran peregrinación de los Angeles de Cartago que practican cada año los devotos de esa advocación de la Virgen María.

Muchas son las personas que en cumplimiento de promesas se dirigen á pie á dicho lugar.

FELICIDADES.—El hogar de don Carlos Volio J. ha recibido como bendición del cielo, su primer niño; sér que viene á estrechar los lazos con que el amor juntó dos corazones.

Reciban los distinguidos esposos Volio nuestras felicitaciones.

FALLECIMIENTO.—Ha fallecido el 29 del actual el joven don Benjamín Herrera y Gólczer, de resultas de la herida de bala que ha días hubo de inferirse.

A su apenada familia enviamos nuestro pésame.

OBIT IN PACE.—El hogar de nuestro amigo y compatriota don Ramón Royo está de duelo, con la muerte de la que fué madre cariñosa y modelo de esposas doña Ana G. de Royo.

Dios que premia siempre las virtudes habrá recogido en su seno al alma de tan buena señora.

Nuestra más sentida condolencia á su apenada familia

AZAHARES.—En estos últimos días han sido unidos con el santo lazo matrimonial los apreciables jóvenes Ricardo Salazar C. y la señorita Rosa Mata O., Jorge Corredor Latorre y la señorita Lidia Troyo, Roberto Brenes Mesén y la señorita Ana María Carrillo. A todos ellos deseamos eterna luna de miel.

RAMÓN CERDAS.—Otra nota triste debemos consignar: la muerte del amigo Ramón Cerdas, quien á su regreso de Europa, donde fué por asuntos comerciales, contrajo la terrible fiebre amarilla. A su apreciable viuda y familia enviamos nuestro sentido pésame.

ECONOMÍA POLÍTICA.—Está de venta en esta librería, la obra de Leroy Beaulieu, declarada de texto en la Escuela de Derecho. Dicha obra ha sido traducida al español por la importante empresa editorial «La España Moderna.» Vale encuadrada ₡ 5.50.

CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Camacho R.	Notas de viaje, 1 tomo pasta	7.00
"	Escritos varios, 3 tomos pasta	15.00
Camoen	Los Lusitadas, 1 tomo pasta	3.00
Campe	Historia de América, 1 tomo pasta	4.00
Campillo	Una docena de cuentos, 1 tomo pasta	2.00
"	Cuentos y Sucedidos, 1 tomo rústica	2.25
Campoamor	La Metafísica y la Poesía, 1 t. rústica	1.50
"	Poética, 1 tomo rústica	1.50
Canals	Asturias, 1 tomo rústica	1.50
Cánoeas	Lances de amor y Fortuna, 1 t. r. t.	1.50
Canit	Margarita Pusterla, 1 tomo rústica	1.00
"	Historia de cien años, 1 tomo pasta	12.00
Carner	Tratado de arte escénico, 1 t. pasta	2.00
Carlyle	La Revolución Francesa, 1 t. rústica	4.00
Carmona	De San José al Guanacaste, 1 t. r. t.	1.75
Caro	Nuestras costumbres literarias, 1 tomo pasta	2.50
"	El suicidio y la civilización, 1 tomo rústica	1.50
Carreras	Elvira, 1 tomo rústica	1.00
Carrillo	Del Altar á la tumba, 2 tomos pasta	7.50
"	Consuelo ó el sacrificio de una madre, 2 tomos pasta	8.00
Casanova	Memorias, 6 tomos pasta	12.00
Cases C. de las	Memorial de Sta. Elena, 4 tomos p.	12.00
Castañeda	El General Menéndez y sus victimarios, 1 tomo rústica	1.25
Castellanos	Los ratas, 1 tomo rústica	1.00
Castelar	La Hermana de la Caridad, 2 tomos pasta	3.00
"	La Cuestión de Oriente, 1 tomo pasta	3.00
"	La Civilización, 4 tomos pasta	10.00
"	Nerón, 3 tomos pasta	10.00
"	Historia del Descubrimiento de América, 1 tomo pasta	10.00
"	Fra Filippo Lippi, 1 tomo pasta	10.00
"	Las guerras de América y Egipto, 1 tomo rústica	2.00
"	Vida de Lord Byron, 1 tomo rústica	2.50
Castro	Cartas Trascendentales, 1 tomo pasta	4.00
"	Cuadros Contemporáneos, 1 t. pasta	5.00
Catalina	Roma, 3 tomos pasta	7.50
"	La Mujer, 1 tomo pasta	3.00
Cávia	Azotes y galeras, 1 tomo pasta	2.75
Cereantes	Salpicón, 1 tomo pasta	2.75
"	El Licenciado Vidriera, 1 t. rústica	0.50
"	Don Quijote, 4 tomos pasta	5.00
"	" 1 tomo pasta	1.50
"	" 1 tomo pasta	2.00
"	" ilustrado por Doré, 1 tomo pasta	5.00
"	Don Quijote, 2 tomos pasta	3.00
"	" 2 tomos pasta	5.00
"	Novelas ejemplares, 2 tomos pasta	4.00
"	" 1 tomo pasta	2.50
"	El amante liberal, 1 tomo rústica	0.35
Cereira	Colección de documentos referentes á la Escuadra de operaciones de las Antillas, 1 tomo rústica	0.75
Claretie	El tren 17, 1 tomo pasta	1.50
"	Los millones, 1 tomo pasta	1.00
"	El señor Ministro, 2 tomos pasta	3.00
"	Juan Mornas, 1 tomo rústica	1.25
Cop	Azahares, 1 tomo rústica	0.15
"	A refrescar todo el mundo, 1 t. r. t.	0.15
Cock	Viaje de Felipe II en 1585, 1 t. p.	3.00
Coleridge	El viejo marino, 1 tomo pasta	3.50
Coloma	Pequeñeces, 1 tomo pasta	3.50
"	" 2 tomos pasta	4.00
"	Lecturas recreativas, 1 tomo pasta	4.00
"	Juan Miseria, 1 tomo pasta	1.00
"	La gorriona, 1 tomo pasta	1.50
Collins	El aparecido, 1 tomo rústica	1.00
Conscience	Los dos obreros, 1 tomo pasta	1.00
Concha	Breve reseña histórica de la Guerra del Pacífico en 1879, 1 t. rústica	0.25
Conway	Misterio, 1 tomo pasta	1.50
"	Días sombríos, 1 tomo pasta	1.50
Coppée	El culpable, 1 tomo rústica	1.50
"	Un idilio, 1 tomo pasta	2.50
Cooper	Los dos Almirantes, 1 tomo pasta	3.00
Coria	Los vencidos, 1 tomo rústica	2.00
Corominas	Las prisiones imaginarias, 1 t. rúst.	1.50
Cortada	La sociedad en acción, 1 tomo pasta	8.00
"	La Heredera de Sangumi, 1 tomo p.	2.00
Cortina	El indiano, (comedia en 3 actos y en prosa en inglés y en español) 1 t. p.	2.00
"	Después de la lluvia el sol, (comedia en 1 acto y en prosa, en inglés y en español) 1 tomo pasta	1.50
Cota	La Celestina, 1 tomo pasta	1.50
Cottin	Matilde, 2 tomos pasta	4.00
Courcier	Obras, 1 tomo pasta	2.50
Cousin	De lo verdadero, lo bello y lo bueno, 1 tomo rústica	1.50

Craven	Ana Severin, 2 tomos rústica	2.00
"	Florangel, 1 tomo rústica	0.50
"	Dos corazones fuertes, 1 tomo rúst.	0.50
Critón	Hágase ejército, (Infantería, Caballería, Artillería) 1 tomo rústica	1.00
Cronau	Historia de América, 3 tomos pasta	12.00
Cubas	Jai-Alai, 1 tomo rústica	2.00
"	Pecados y picardías, 1 tomo rústica	0.50
Cuelo	Estudios de historia y de critica literaria, 1 tomo rústica	2.50
C. Parlante	Recuerdos de viaje, 1 tomo pasta	2.50
Charlón	La vuelta al mundo, 5 tomos pasta	20.00
Chateaubriand	Memorias de Ultratumba, 6 tms. p.	15.00
"	Los Mártires, 1 tomo pasta	2.50
"	El genio del cristianismo, 2 tms. p.	5.00
"	Atala René, 1 tomo pasta	1.50
Champeaux	El Mobiliario, 2 tomos pasta	5.00
Chaperon	Un Redimido, 1 tomo pasta	1.50
Cherbuliez	Paula Meré, 1 tomo rústica	1.50
"	La tema de Juan Tozudo, 1 t. rúst.	1.50
"	La novela de una mujer honrada, 1 tomo rústica	1.75
Chesterfield	Cartas completas, 2 tomos pasta	10.00
"	Cartas, pensamientos y máximas, 1 tomo rústica	1.00
Dante	La divina comedia, 1 tomo pasta	2.00
"	La divina comedia, 3 tomos pasta	3.00
Darwin	Viaje de un naturalista, 2 tms. p.	10.00
Daudet A.	Tartarin de Tarascón, 1 tomo pasta	2.75
"	Port-Tarascón, 1 tomo pasta	2.75
"	Tartarin en los Alpes, 1 tomo pasta	2.50
"	Los Reyes en el desierto, 1 tomo p.	2.75
"	Saffo, 1 tomo pasta	3.00
"	Roberto Helmont, 1 tomo pasta	3.00
"	El Nabab, 1 tomo pasta	2.50
"	Jack, 1 tomo rústica	3.00
"	Novelas del lunes, 1 tomo rústica	1.50
"	Cartas de mi molino, 1 tomo rústica	1.50
"	La evangelista, 1 tomo rústica	1.50
"	Cuentos y fantasías, 1 tomo rústica	1.50
"	El sitio de París, 1 tomo rústica	1.50
"	La capilla del perdón, 1 tomo rústica	2.00
"	Mujeres de artistas, 1 tomo rústica	2.00
"	Recuerdos de un hombre de letras, 1 tomo rústica	2.00
"	Rosa y Ninita, 1 tomo rústica	2.00
"	El académico, 1 tomo rústica	2.00
"	La lucha por la existencia, 1 t. rúst.	2.00
"	La bella Nivernesa, 1 tomo rústica	2.00
"	Cabeza de familia, 1 tomo rústica	2.00
"	Numa Roumestan, 1 tomo rústica	2.00
"	Cuentos escogidos para la juventud, 3 tomos rústica	1.50
Daudet E.	Dolores, 1 tomo rústica	1.50
Dautin	La jobrada, 1 tomo rústica	0.75
Degetean y G.	Cuentos para el viaje, 1 tomo rústica	1.25
" y pocas nueces, 1 tomo rústica	1.00
Delgado	Almendras amargas, 1 tomo rústica	1.50
"	Pólvoza sola, 1 tomo rústica	2.00
Delpit	El divorcio de Edmundo, 1 t. rúst.	1.75
"	Las represalias de la vida, 1 t. p.	1.50
"	Faustina de Bressier, 1 tomo pasta	2.00
Descartes	Obras filosóficas, 2 tomos pasta	7.50
Demesse	Las tres duquesas, 2 tomos pasta	3.00
Devolz	Odas y leyendas, 1 tomo rústica	1.50
Diaz	Manuela, 2 tomos pasta	4.00
"	El precio de una dádiva, 1 t. rústica	0.25
"	El solterón, 1 tomo rústica	0.75
Dicenta	Tinta negra, 1 tomo rústica	2.25
"	Spoliarium, 1 tomo rústica	1.75
"	De la batalla, 1 tomo pasta	2.75
Diderot	Obras escogidas, 2 tomos pasta	5.00
Dominguez	El auditor microbioano, 1 tomo rúst.	1.00
Dominici	La tristeza voluptuosa, 1 tomo rúst.	1.50
Dostoyushki	La novela del presidio, 1 tomo pasta	2.50
"	La casa de los muertos, 1 tomo pasta	2.50
Dumas	El Conde de Monte-Cristo, 2 t. p.	6.00
"	La Gondesa de Monte-Cristo, 1 t. p.	6.00
"	Los tres mosqueteros, 1 tomo pasta	4.00
"	Mil y un fantasmas, 1 tomo pasta	2.50
"	El Vizconde de Bragelona, 5 t. p.	8.00
"	Quince días en el Sinai, 1 tomo p.	1.50
"	Cesarina, 1 tomo pasta	1.00
"	La enterrada viva, 1 tomo pasta	1.00
"	Las mujeres que matan y las que votan, 1 tomo pasta	1.50
"	Historia de un cascanueces, 2 tomos rústica	1.00
"	La mano del muerto, 1 tomo rústica	2.00
Dupanloup	La educación de las hijas de familia, 1 tomo pasta	2.00
"	Historia de los Griegos, 3 tomos p.	9.00
Duruy	Anatomía artística, 1 tomo pasta	3.50
Duval	Los eclipses, 1 tomo rústica	0.25
E. F. G.	Un milagro en Egipto, 1 tomo rúst.	1.00
Echegaray	La prima Juana, 2 tomos rústica	1.50
Elola	Narraciones, 1 tomo pasta	2.00
Enseñat	Los Jesuitas y el Padre Mir, 1 tomo rústica	1.25
Estepa	Académicos en cuadrilla, 1 t. rúst.	1.00
"	Páginas de caza españolas y americanas, 1 tomo rústica	5.00
"	Cuentos ilustrados, 1 tomo rústica	2.00
"	Aritmética humorística, 1 t. rúst.	0.60
Fabra	Cabellos rubios, 1 tomo pasta	2.50
Farina		

